

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	ARCHITEKTURA WNĘTRZ							Poziom i forma studiów	stacjonarne pierwszego stopnia	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	przedmiot wspólny							Profil kształcenia	praktyczny	
Nazwa przedmiotu	plastyka 1 (rysunek)							Kod przedmiotu	AWIP 1067	
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	I	
					45			Punkty ECTS	3	
Przedmioty wprowadzające	-									
Cele przedmiotu	Nabycie ogólnych umiejętności rysunkowych w odwzorowaniu świata otaczającego (przedmiot, wnętrze, krajobraz, człowiek). Posługiwanie się kreską, światłocieniem, walorem. Program realizowany w technice czarno-białej (ołówek, węgiel).									
Treści programowe	Martwa natura z uwzględnieniem zróżnicowania charakteru, struktury i powierzchni przedmiotów, obiekt w przestrzeni.									
Metody dydaktyczne	rysowanie przy sztaludze, rysunek korektowany na bieżąco, dyskusja									
Forma zaliczenia	Przegląd prac semestralnych 10 – 15 rysunków.									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się								Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	dysponuje podstawową wiedzą w zakresie sposobu iluzyjnego przedstawiania przestrzeni								K_W01, K_W04	
EU2	zna zasady kompozycji (otwartej, zamkniętej, dynamicznej, statycznej)								K_W01	
EU3	obrazuje proste układy brył w układzie statycznym i dynamicznym								K_U01	
EU4	odtworza proste układy obiektów (martwa natura) w aspekcie przestrzennym (z zachowaniem proporcji)								K_U03	
EU5	posługuje się światłocieniem przy opracowaniu martwej natury								K_U21, K_U22	
EU6	posługuje się walorem przy opracowaniu martwej natury								K_U23	
EU7	ocenia jakość wykonanej pracy								K_K05	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się								Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	przegląd i ocena prac, konsultacje z prowadzącym								Ps	
EU2	przegląd i ocena prac, konsultacje z prowadzącym								Ps	
EU3	przegląd i ocena prac								Ps	

EU4	przegląd i ocena prac	Ps
EU5	przegląd i ocena prac	Ps
EU6	przegląd i ocena prac	Ps
EU7	konsultacje z prowadzącym	Ps
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.
Wyliczenie	Udział w zajęciach	15 x 3h = 45
	Wykonanie zadań domowych	10 x 3h = 30
	Udział w konsultacjach	2 x 1h = 2
	RAZEM:	77
Wskaźniki ilościowe		GODZINY ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		47 1,9
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		77 3
Literatura podstawowa	1. Zell M., <i>Kurs Rysunku Architektonicznego</i> , ABE Dom Wydawniczy, Warszawa, 2008. 2. Przesmycka E., Przesmycka N., <i>Architektoniczny rysunek odręczny</i> , Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 2010. 3. Siomkajło B., <i>Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane zagadnienia</i> , Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001.	
Literatura uzupełniająca	1. Ching F., <i>Architectural graphics</i> , John Wiley & Sons, Hoboken, 2015. 2. Frascari M., <i>Eleven Exercises in the Art of Architectural Drawing</i> , Routledge, 2011. 3. Palladio A., <i>Cztery księgi o architekturze</i> , PWN, Warszawa 1955. 4. Witruwiusz, <i>O architekturze ksiąg dziesięć</i> , Prószyński i S-ka, Warszawa 1999.	
Jednostka realizująca	Katedra Sztuk Projektowych	Data opracowania programu
Program opracował(a)	dr hab. sztuki Jarosław Perszko, prof. PB	15 kwietnia 2019