

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	ARCHITEKTURA WNĘTRZ							Poziom i forma studiów	stacjonarne drugiego stopnia	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	przedmiot wspólny							Profil kształcenia	praktyczny	
Nazwa przedmiotu	projektowanie wystaw 1							Kod przedmiotu	AWMP 1007	
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	I	
				60				Punkty ECTS	5	
Przedmioty wprowadzające	-----									
Cele przedmiotu	Zapoznanie z głównymi zasadami kreacji obiektów wystawienniczych. Kształtowanie myślenia wizjonerskiego bazującego na wrażliwości plastycznej studenta. Wykształcenie umiejętności myślenia syntetycznego, wykorzystującego połączenie zagadnień techniki i sztuki. Podsumowanie i połączenie dotychczasowej wiedzy związanej z projektowaniem wnętrz, informacją wizualną, materiałoznawstwem, oświetleniem. Kształcenie świadomych decyzji w zależności od typu organizowanego stoiska, poczynwszy od ograniczeń systemów wystawienniczych po stoisko autorskie. Opanowanie tworzenia autorskiego scenariusza wystawy - realizacja jego założeń.									
Treści programowe	Projekt ekspozycji wystawienniczej na stoisku targowym. Scenariusz. Dobór charakteru ekspozycji - wykorzystanie systemów wystawienniczych, ekspozycja autorska. Uwarunkowania powiązane z lokalizacją stoiska - wolnostojące, półwyspowe, narożne, pasażowe. Świadomość roli, jaką odgrywa w przestrzeni - skala, proporcje, wielkości, kształt, otoczenie. światło, walor, kolor, rodzaj zastosowanej grafiki.									
Metody dydaktyczne	korekty projektów, rozwiązywanie zagadnień projektowych, dyskusja, wykonywanie makiet poglądowych, prezentacja wizualna projektów, prezentacja własnych projektów									
Forma zaliczenia	Elementy oceny: aktywny udział w zajęciach, terminowa realizacja poszczególnych etapów pracy, czytelny i interesujący plastycznie przekaz projektowy idei zawartych w scenariuszu, projekt finalny w postaci makiety.									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się								Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	Organizuje przestrzeń formami o odpowiednim zakładanym oddziaływaniu								A2_W02	
EU2	Prezentuje rozwiązania problemów projektowych z uwzględnieniem właściwych decyzji konstrukcyjnych i materiałowych								A2_U05	
EU3	Szczegółowo określa i rozwiązuje skomplikowane problemy projektowe wykorzystując techniki eksperymentalne i symulacyjne								A2_U04	
EU4	Potrafi zgodnie z założeniami opracować schemat działania i zaprojektować własną koncepcję elementów wystawienniczych								A2_U06	
EU5	Posługuje się swobodnie wieloma technikami prezentacji jako podstawą warsztatu zawodowego								A2_U08	
EU6	Prezentuje na forum własne pomysły oraz ostateczną wersję projektu, nawiązuje kontakt ze słuchaczami, podejmuje dyskusje								A2_U13	

EU7	W sposób zorganizowany gromadzi zdobytą wiedzę i w sposób rzeczowy ją wykorzystuje	A2_K02
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja
EU1	dyskusja nad projektem	P
EU2	wstępne analizy rysunkowe	P
EU3	wstępne analizy rysunkowe	P
EU4	dokumentacja projektu	P
EU5	dokumentacja projektu	P
EU6	obserwacja pracy na zajęciach, prezentacja, dyskusja nad projektem	P
EU7	obserwacja pracy na zajęciach, dyskusja nad projektem	P
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.
Wyliczenie	Udział w zajęciach projektowych	15 x 4h = 60
	Przygotowanie do zajęć	15 x 2h = 30
	Udział w konsultacjach	5 x 1h = 5
	Realizacja zadań projektowych	30
	RAZEM:	125
Wskaźniki ilościowe		GODZINY ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		65 2,6
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		125 5
Literatura podstawowa	1. Lorenc J., Skolnick L., Berger C., <i>Czym jest projektowanie wystaw</i> , ABC Dom Wydawniczy, Warszawa 2008. 2. Popczyk M. (red.), <i>Muzeum sztuki. Od Luwru po Bilbao</i> , Muzeum Śląskie Katowice 2006. 3. Gossel P., Leuthauser G., <i>Architektura XX wieku</i> , Taschen 2006. 4. Pile J., <i>Historia wnętr</i> , Arkady, Warszawa 2004. 5. Vranckx B., <i>Exhibit Design</i> , Collins Design 2006.	
Literatura uzupełniająca	Frame Publishers Amsterdam: <i>Grand Stand 2- Design for Trade Fair Stands</i> , Frame 2008	
Jednostka realizująca	Katedra Sztuk Projektowych	Data opracowania programu
Program opracował(a)	dr inż. arch. Małgorzata Bartnicka mgr inż. arch. Radosław Górski	28 listopada 2017