

Zamiejscowy Wydział Leśny w Hajnówce					
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Leśnictwo		Poziom i forma studiów		Studia I stopnia stacjonarne
Specjalność:	Gospodarowanie na obszarach przyrodniczo cennych		Ścieżka dyplomowania:		Ogólnoakademicka
Nazwa przedmiotu:	Kulturotwórcza rola lasu		Kod przedmiotu:		L7063A
Rodzaj przedmiotu:	obieralny	Semestr:	VII	Punkty ECTS	2
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C- 15	L-	P-	Ps- S-
Przedmioty wprowadzające	Wpisz przedmioty lub "-"				
Założenia i cele przedmiotu:	Poznanie kulturotwórczej roli (funkcji) lasu – wpływu lasu na kształtowanie się fizycznych i psychicznych właściwości społeczeństw ludzkich. Przyrodnicze podwaliny kultury (lasy i puszcze jako źródła – surowców, schronienia, miejsca kultu). Las w literaturze, malarstwie, sztuce.				
Forma zaliczenia	Wykład - kolokwium końcowe; ćwiczenia- kolokwium				
Treści programowe:	Wyjaśnienie celu przedmiotu, podstawowych pojęć: definicji cywilizacji, kultury i sztuki oraz relacji między tymi pojęciami. Rodzaje sztuk, kult, mit, symbol, alegoria, przenośnia itp. Przyrodnicze korzenie kultury – puszcze, lasy i drzewa jako źródła surowców (budulca, pożywienia, śr. Medycznych), schronienia i miejsca kultu. Przedstawienie różnych definicji pojęć – drzewo i las. Las w architekturze i sztukach przedstawiających np.: rzeźba, malarstwo, sztuka najnowsza (fotografia, film). Las w sztuce zdobniczej i twórczości „masowej”. Las w literaturze pięknej. Las rzeczy „silva rerum” - las mitologiczny, symboliczny. Symbolika roślin i zwierząt. Żarty i zmyślenia, karykatura, gwara myśliwska, przysłowia, porzekadła, przypowieści, aforyzmy i przesady.				
Efekty kształcenia	Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Każdy efekt kształcenia musi być weryfikowalny.			Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	
EK1	posiada ogólną wiedzę na temat kształtowania się kultury leśnictwa w Polsce, posiada ogólną wiedzę związaną z kulturotwórczą rolą lasu			L1_W15	
EK2	posiada podstawową wiedzę społeczną i kulturową odnoszącą się do obszaru leśnictwa			L1_W17	
EK3	ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za kształtowanie i stan środowiska			L1_K01	
EK4	ma świadomość znaczenia kulturotwórczej roli lasu w zakresie zawodu leśnika i wśród społeczeństwa			L1_K07	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach			15 X 1h=	15h
	Udział w ćwiczeniach			15 X 1h=	15h
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami			1 X 8h=	8h
	Przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń			1 X 5h=	5h
	Przygotowanie do kolokwium z wykładów			1X 5h+2h=	7h
				RAZEM:	50
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela: 15+15+8+2			40	ECTS 1,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym: 15+8+5+5			33	1
Literatura podstawowa:	Wiśniewski J., Kiełczewski B. 2010: Kulturotwórcza rola lasu, Wyd. Akademia Rolnicza im. A. Cieszkowskiego, Poznań; Las w kulturze Polskiej. Tomy I-IV, Materiały z Ogólnopolskich Konferencji „Las w kulturze polskiej”, Poznań 2000 – 2006; W głąb lasu. Las w polskiej literaturze i sztuce. Praca zbiorowa. Wydawnictwo „Sport i Turystyka”, Warszawa 1985; Nowakowska A. Świat roślin w polskiej frazeologii. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005;				
Literatura uzupełniająca:	Tatarkiewicz W. Dzieje sześciu pojęć. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005; Szczepanowicz B. Atlas roślin biblijnych. Wydawnictwo WAM, Kraków 2003.				
Nr efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia				Forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja
EK1	kolokwium końcowe - wykłady				C, W
EK2	kolokwium końcowe - wykłady				C, W
EK3	kolokwium końcowe - ćwiczenia				C, W
EK4	kolokwium końcowe - ćwiczenia				C, W
Jednostka realizująca:	ZWL PB Hajnówka	Osoby prowadzące:		dr inż.Łukasz Skalski	
Data opracowania programu:	18-02-2012	Program opracował(a):		dr inż.Łukasz Skalski	