

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Grafika						Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Projektowanie graficzne						Profil kształcenia	praktyczny	
Nazwa przedmiotu	Ilustracja						Kod przedmiotu	GRP 6111	
							Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	7
				45				Punkty ECTS	5
Przedmioty wprowadzające	Warsztaty komputerowe 1,2, Grafika artystyczna 1,2,3, Rysunek 1,2,3, Malarstwo 1,2,3, Fotoedycja								
Cele przedmiotu	Praktyczne sotosowanie różnych technik rysunkowych (analogowych i cyfrowych) umożliwiające swobodne wykorzystanie języka ilustracji. Rozwinięcie dotychczasowych umiejętności w zakresie szeroko pojętej dyscypliny jaką jest ilustracja. Umiejętność kreowania obrazów o wysokiej wartości artystycznej.								
Treści programowe	ilustracja artystyczna / książka autorska / książka obrazkowa / autorskie interpretacje tekstu / warianty języka plastycznego / artbook, artzin / wybrane zagadnienia intrologatorskie / druk ilustracji /								
Metody dydaktyczne	ćwiczenia projektowe, dyskusja dydaktyczna								
Forma zaliczenia	ocena projektów wykonanych na zajęciach oraz projektów domowych								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	student zna różne środki ekspresji artystycznej i używa ich w tworzonych ilustracjach w książce autorskiej, książce obrazkowej, artbooku, artzinie							G1_W04	
EU2	zna możliwości współczesnego druku, które wpływają na formę ilustracji artystycznej							G1_W10	
EU3	opracowuje własne koncepcje artystyczne dopasowując technologię tworzenia ilustracji do wybranego tematu							G1_U08	
EU4	umie krytycznie ocenić swoją pracę ilustracyjną							G1_K07	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się							Forma zajęć, na której zachodzi	

		weryfikacja	
EU1	ocena projektu	P	
EU2	ocena projektu	P	
EU3	ocena i omówienie bieżących zadań i pracy końcowej semestralnej	P	
EU4	ocena projektu, dyskusja	P	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w zajęciach	45	
	udział w konsultacjach związanych z projektami	5	
	realizacja zadań projektowych – praca domowa	30	
	przygotowanie do zaliczenia projektów	25	
	przygotowanie wystawy końcoworocznej	20	
	RAZEM:	125	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		50	2
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		125	5
Literatura podstawowa	1. Keith Huston, Książka: najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski, Karakter, Kraków, 2012 2. Sebastian Frąckiewicz, Ten Łokieć źle się zgina, rozmowy o ilustracji, Czarne, Warszawa, 2017 3. Novum, czasopismo 2+3D Ogólnopolski kwartalnik projektowy 4. Jacek Mrowczyk, PGR – projektowanie graficzne w Polsce, Karakter, Kraków, 2010 5. The sourcebook of contemporary illustration, Collins Design, New York, 2009		
Literatura uzupełniająca	1. Julius Wiedemann, Illustration Now!, Köln : Taschen, 2012 2. Michael Bierut, Raz mnie widzisz, raz nie widzisz i inne eseje o dizajnie, Karakter, Kraków, 2018 3. Patryk Mogilnicki, Nie ma się o co obrażać; nowa polska ilustracja, Karakter, Kraków, 2017		
Jednostka realizująca	Katedra Sztuk Projektowych	Data opracowania programu	
Program opracował(a)	dr Magdalena Toczyłowska-Talarczyk	18.07.2019	