

<b>Wydział Architektury</b>					
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	<b>architektura wnętrz</b>			Poziom i forma studiów	
				<b>studia stacjonarne i niestacjonarne II stopnia</b>	
Specjalność:				Ścieżka dyplomowania:	
Nazwa przedmiotu:	<b>pracownia dyplomowa</b>			Kod przedmiotu:	
				<b>AWMP 3022 AWMNP 3022</b>	
Rodzaj przedmiotu:	obowiązkowy	Semestr:	<b>3</b>	Punkty ECTS	<b>15</b>
Liczba godzin w semestrze:	W - 0	C- 0	L- 0	P- <b>90</b>	Ps- 0 S- 0
Przedmioty wprowadzające	projektowanie architektury wnętrz 2				
Założenia i cele przedmiotu:	Przygotowanie do realizacji projektu wnętrz o złożonym układzie funkcjonalnym. Wykształcenie umiejętności samodzielnego wyszukiwania i rozwiązywania problemów projektowych o szczególnej skali trudności. Doskonalenie techniki przekazu wizualnego projektu. Przygotowanie studenta do twórczej współpracy projektowej z innymi projektantami. Utrwalenie umiejętności wyszukiwania inspiracji twórczych, interpretacji wybranych przykładów z poszanowaniem własności intelektualnej osób trzecich.				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę, której składową są: - prognozowana ocena pracy dyplomowej; - stan zaawansowania projektu; - samodzielność i stopień zaangażowania dyplomanta w pracę twórczą.				
Treści programowe:	Projekt dyplomowy obejmuje projekt wnętrz lub wzorniczy. Pełen zakres tematyczny projektu określony zostaje przez promotora podczas indywidualnych dyskusji. Zajęcia obejmują: szczegółową analizę zadania projektowego, warunków wyjściowych, drogę projektową oraz syntezę w postaci konkretnych propozycji rozwiązań. Szukanie ostatecznych rozwiązań wspierane krytyczną dyskusją oraz rzeczową argumentacją. Przygotowanie odpowiedniej pełnej dokumentacji projektowej, zgodnej z konwencją architektoniczną. Wybór i sposób rozrysowania detali realizacyjnych.				
Metody dydaktyczne	korekty projektów, rozwiązywanie zagadnień projektowych, dyskusja, korektowanie prac przez studentów, prezentacja własna projektów				
Efekty kształcenia	<i>Przedmiotowe efekty kształcenia z zachowaniem kolejności: wiedza-umiejętności-kompetencje. Sposób weryfikacji poszczególnych efektów podano poniżej.</i>			<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</i>	
EK1	Przeprowadza krytyczną analizę projektu, samodzielnie szuka inspiracji twórczych			A2_W01, A2_U03	
EK2	Rozwija swą samodzielność w decyzjach projektowych, z uwzględnieniem zależności pomiędzy wiedzą teoretyczną a praktyką			A2_W09	
EK3	Wykonuje projekt na wysokim poziomie artystycznym, uwzględnia przy projektowaniu aspekty społeczne i prawne, ma świadomość, że praca dyplomowa jest świadectwem jego umiejętności a przez to wyznacznikiem poziomu całego kierunku			A2_K05	
EK4	Przygotowuje publiczną prezentację swej twórczości, jest przygotowany do obrony swojej wizji wnętrza			A2_U12	
EK5	Ilustruje drogę projektową w formie graficznej o wysokich walorach estetycznych			A2_U09	
EK6	Ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie			A2_K01	

EK7	Szanuje zasady wynikające z ochrony własności intelektualnej	A2_W10	
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EK1	krytyczne dyskusje z promotorem	P	
EK2	praca nad projektem dyplomowym	P	
EK3	dyskusja z promotorem	P	
EK4	prezentacja dyplomu w obecności innych dyplomantów	P	
EK5	dokumentacja projektu dyplomowego	P	
EK6	dyskusja z promotorem	P	
EK7	podawanie źródeł pozyskania informacji w pracy dyplomowej	P	
Bilans nakładu pracy studenta	Udział w zajęciach projektowych	15 x 6h =	90
	Wykonanie zajęć domowych	15 x 4h =	60
	Udział w konsultacjach	5 x 1h =	5
	Realizacja zadań projektowych	15 x 12h =	180
	Przygotowanie do zaliczenia projektu	3 x 15h =	45
		RAZEM:	
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 90+5	95	ECTS 3,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 90+60+5+180+45	380	15
Literatura podstawowa:	Dobierana indywidualnie wraz z promotorem w zależności od wybranej tematyki pracy dyplomowej		
Literatura uzupełniająca:	1. De Botton, A.: <i>Architektura szczęścia</i> , czyli barbarzyńca Press, Warszawa, 2006 2. Eco, U.: <i>Nieobecna struktura</i> , Wydawnictwo KR, Warszawa, 1996 3. Gombrich, E.H.: <i>Zamysł porządku. O psychologii sztuki dekoracyjnej</i> , UNIVERSITAS, 2009 4. Krier, L.: <i>Architektura wspólnoty, słowo/obraz terytorium</i> , 2011 5. Libeskind, D.: <i>Przełom: przygody w życiu i architekturze</i> , WNT, 2008		
Jednostka realizująca:	Katedra Architektury Wnętrz	Program opracowała:	Małgorzata Bartnicka
Data opracowania programu:	28 listopada 2017		dr inż. arch. Małgorzata Bartnicka