

Wydział Architektury					
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	architektura wnętrz		Poziom i forma studiów studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia		
Specjalność:			Ścieżka dyplomowania:		
Nazwa przedmiotu:	seminarium dyplomowe		Kod przedmiotu: AWIP 7031 AWINP 7031		
Rodzaj przedmiotu:	obowiązkowy	Semestr: 7	Punkty ECTS	4,5	
Liczba godzin w semestrze:	W -	C-	L-	P-	Ps- S- 30
Przedmioty wprowadzające	projektowanie architektury wnętrz 5, projektowanie architektury wnętrz 6				
Założenia i cele przedmiotu:	Wykształcenie umiejętności kompleksowej analizy problemów dotyczących wybranego tematu projektowego, zazwyczaj powiązanego z tematem pracy dyplomowej. Poglębianie umiejętności wyszukiwania niezbędnych materiałów wyjściowych z poszanowaniem własności intelektualnej innych osób. Przećwiczenie wypowiedzi i prezentacji przed szerszym gronem słuchaczy w połączeniu z krytyczną dyskusją. Przećwiczenie umiejętności pisania krótkich wypowiedzi na zadany temat z uwzględnieniem podstawowych zasad warsztatu pracy naukowej. Metody dydaktyczne: indywidualne prezentacje materiałów przygotowanych przez studentów. Dyskusja. Korekta wstępnych opracowań pisemnych.				
Forma zaliczenia	Opracowanie multimedialne zagadnień związanych z tematyką dyplomu. Zaliczenie na podstawie wartości użytkowej i edukacyjnej przygotowanych materiałów oraz stopnia zaangażowania i aktywności na zajęciach.				
Treści programowe:	Przedstawienie sposobów wyszukiwania niezbędnych informacji oraz dyskusje na temat struktury i układu pracy pisemnej. Zasady tworzenia przypisów, podpisów, odwołań i literatury. Zwrócenie szczególnej uwagi na zachowanie praw autorskich osób trzecich i konsekwencje prawne związane z plagiatem. Studium wybranej dziedziny architektury wnętrz, studium miejsca i obiektu. Pełen zakres tematyczny uzależniony jest od wyboru tematów opracowywanych przez dyplomantów.				
Metody dydaktyczne:	krótkie wykłady konwersatorskie i dyskusje tematyczne, prezentacje multimedialne na wybrane zagadnienia, korekty prac pisemnych				
Efekty kształcenia	<i>Przedmiotowe efekty kształcenia z zachowaniem kolejności: wiedza-umiejętności-kompetencje. Sposób weryfikacji poszczególnych efektów podano poniżej.</i>			<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</i>	
EK1	zna publikacje niezbędne w procesie projektowym			K_W08	
EK2	przygotowuje prace pisemne i krótkie wypowiedzi ustne			K_U25, K_U27	
EK3	potrafi samodzielnie zbierać, analizować, oceniać i interpretować informacje niezbędne do projektowania			K_W15, K_U12, K_K02, K_K06	
EK4	potrafi adaptować się do zmiennych okoliczności oraz kontrolować swoje zachowanie			K_K04	
EK5	doskonali umiejętności komunikacji werbalnej i wizualnej, odnajduje się w życiu społeczeństwa			K_K01, K_K08	
EK6	zna i rozumie podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej			K_K09	

nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia		forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EK1	dyskusja z prowadzącym, ocena pracy pisemnej		S	
EK2	ocena prac pisemnych i prezentacji wybranych zagadnień		S	
EK3	dyskusja z prowadzącym, przygotowany materiał wyjściowy do projektowania		S	
EK4	dyskusja w grupie seminaryjnej		S	
EK5	dyskusja w grupie seminaryjnej, ocena poprawności argumentacji		S	
EK6	poprawność przygotowanej dokumentacji i opisu do projektu		S	
Bilans nakładu pracy studenta	Udział w seminarium		15 x 2h =	30
	Przygotowanie do zajęć		15 x 3h =	45
	Wykonanie zadań domowych		5 x 6h =	30
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń		1 x 10h =	10
			RAZEM:	115
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela = 30		30	ECTS 1
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 15+45+30+10		100	4
Literatura podstawowa:	Zależna od tematu pracy dyplomowej. Podstawowe pozycje proponowane indywidualnie przez promotora.			
Literatura uzupełniająca:	1. Bielec, E.: <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i> , Wydawnictwo EJB, Kraków, 2000. 2. Borcz, L.: <i>Vademecum pracy dyplomowej</i> , WSEiA, Bytom, 2001. 3. Burek, J.: <i>Poradnik dyplomanta</i> , Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów, 2001. 4. Wojciechowska, R.: <i>Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej</i> , Difin, Warszawa, 2010. 5. Zaczyński, W.: <i>Poradnik autora prac seminaryjnych</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa, 1995.			
Jednostka realizująca:	Katedra Architektury Wnętrz	Program opracowała:	Małgorzata Bartnicka	
Data opracowania programu:	15 kwietnia 2016		dr inż. arch. Małgorzata Bartnicka	