

Wydział Architektury						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	architektura wnętrz		Poziom i forma studiów			studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia
Specjalność:			Ścieżka dyplomowania:			
Nazwa przedmiotu:	projektowanie architektury wnętrz 1		Kod przedmiotu:		AWIP 1007 AWINP 1007	
Rodzaj przedmiotu:	obowiązkowy	Semestr: 1	Punkty ECTS	7		
Liczba godzin w semestrze:	W -	C -	L -	P- 60	Ps- S-	
Przedmioty wprowadzające	---					
Założenia i cele przedmiotu:	Zapoznanie z podstawowymi zasadami funkcjonowania człowieka w przestrzeni. Inicjowanie wrażliwości w szukaniu odpowiednich wymiarów i proporcji tej przestrzeni. Uświadomienie, że projektowanie wnętrza jest niezwykle istotnym czynnikiem oddziaływania fizycznego i psychicznego na użytkownika tej przestrzeni. Zdobywanie umiejętności wyrażania uczuć i nastrojów środkami plastycznymi. Wyrobienie nawyku posługiwania się atlasami antropologicznymi. Zapoznanie z podstawowymi zasadami przekazu wizualnego projektu					
Forma zaliczenia	Ocena cyklu krótkich zadań projektowych					
Treści programowe:	Określanie przestrzeni minimalnej niezbędnej do wykonania konkretnej czynności na podstawie pomiarów własnego ciała. Szukanie rozwiązań optymalnych wynikających z atlasów antropometrycznych. Przedstawianie wybranej przestrzeni w ogólnie przyjętej konwencji rysunkowej. Poszukiwanie relacji między zestawami brył, szukanie wpływu zdefiniowanego światłocieniem oraz światłem. Różnice oddziaływania form monochromatycznych i barwnych.					
Metody dydaktyczne:	korekty projektów, rozwiązywanie zagadnień projektowych, dyskusja, wykonywanie makiet					
Efekty kształcenia	<i>Przedmiotowe efekty kształcenia z zachowaniem kolejności: wiedza-umiejętności-kompetencje. Sposób weryfikacji poszczególnych efektów podano poniżej.</i>			<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</i>		
EK1	określa relację formy w przestrzeni			K_W01, K_W04		
EK2	określa parametry przestrzeni użytkowanej przez człowieka			K_W10		
EK3	definiuje przestrzeń minimalną i optymalną			K_W15		
EK4	potrafi narysować zadaną przestrzeń w rzucie i widokach			K_U03, K_U04		
EK5	dokonuje analizy podstawowych problemów funkcjonalnych			K_U10		
EK6	zna zasady posługiwania się atlasami antropologicznymi			K_W15, K_U12		
EK7	wykonuje nieskomplikowane makiety odtwarzające zadaną przestrzeń			K_U06, K_U18		
EK8	ma świadomość konieczności poszerzania swojej wiedzy			K_K01		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia			forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja		
EK1	dyskusja nad projektem			P		
EK2	wstępne analizy rysunkowe			P		

EK3	wstępne analizy rysunkowe		P
EK4	dokumentacja projektu		P
EK5	wstępne analizy rysunkowe		P
EK6	obserwacja pracy na zajęciach		P
EK7	dokumentacja projektu		P
EK8	dyskusja z prowadzącym		P
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach		
	Udział w zajęciach projektowych	15 x 4h =	60
	Praca w pracowniach		
	Przygotowanie do oceny przejściowej	2 x 20h =	40
	Wykonanie zadań domowych		
	Udział w konsultacjach	5 x 1h =	5
	Realizacja zadań projektowych	15 x 5h =	75
	Przygotowanie do egzaminu		
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń		
		RAZEM:	180
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 60+50	70	ECTS 2
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 60+30+5+75	180	7
Literatura podstawowa:	1. Arnheim, R.: Sztuka i percepcja wzrokowa. Psychologia twórczego oka, słowo/obraz terytoria, Gdańsk, 2004; 2. Gedliczka, A.: Atlas miar człowieka. CIOP, Warszawa 2001; 3. Górka, E.: Ergonomia. Projektowanie, diagnoza, eksperymenty. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2007 4. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2011		
Literatura uzupełniająca:	1. Gregory, R.L.: Czucie i percepcja, Zysk i S-ka, Poznań, 2002. 2. Żórawski, J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa, 1973		
Jednostka realizująca:	Katedra Architektury Wnętrz	Program opracowała:	Marta Kruk
Data opracowania programu:	15 kwietnia 2019		dr inż. arch. Marta Kruk