

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	ARCHITEKTURA WNĘTRZ						Poziom i forma studiów	stacjonarne pierwszego stopnia	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	przedmiot wspólny						Profil kształcenia	praktyczny	
Nazwa przedmiotu	projektowanie architektury wnętrz 6						Kod przedmiotu	AWIP 6008	
							Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	VI
				60				Punkty ECTS	7
Przedmioty wprowadzające	–								
Cele przedmiotu	Wykształcenie umiejętności samodzielnego rozwiązywania zależności funkcjonalnych w przestrzeni mieszkalnej. Rozwijanie umiejętności projektowania zgodnego z założeniami ergonomii oraz uzupełnienie wiedzy z zakresu psychologicznego oddziaływania przestrzeni. WYROBIENIE nawyku poszukiwania odpowiedniej atmosfery projektowanych przestrzeni. UŚWIADOMIENIE istoty prawidłowego oraz atrakcyjnego przekazu wizualnego projektu.								
Treści programowe	Rozwiązanie funkcji obiektu o charakterze mieszkalnym połączonego z pomieszczeniem biurowym lub hobbystycznym użytkowników mieszkania. Prawidłowy rozdział funkcji mieszkalnych od strefy pracy. Opracowanie bezkolizyjnej strefy wspólnego wejścia. Strefowanie mieszkania z uwzględnieniem stron świata. Zapewnienie prywatności. Metody budowania komfortu fizycznego i psychicznego, w tym znaczenie i oddziaływanie barwy oraz oświetlenia we wnętrzu. Rozwiązanie szczegółowe przestrzeni łazienki i kuchni- detal wnętrzarski. Program może być zróżnicowany w zależności od wyboru przez studenta osób prowadzących temat.								
Metody dydaktyczne	korekty projektów, rozwiązywanie zagadnień projektowych, dyskusja, wykonywanie makiet poglądowych, prezentacja wizualna projektów, prezentacja własna projektów								
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę projektu kursowego z uwzględnieniem postępów wynikających z przeglądów przejściowych.								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	ma pełną świadomość wpływu kolorystyki i dobranych materiałów							K_W01, K_W04	
EU2	orientuje się w zasadach konstrukcji poszczególnych obiektów							K_W06, K_W07	
EU3	zna zasady analizy ergonomicznej zadanej przestrzeni							K_W15	
EU4	potrafi ocenić sposób funkcjonowania projektowanej przestrzeni							K_U02	
EU5	potrafi stosować odpowiednie środki wpływające na odbiór projektowanej przestrzeni							K_U10, K_U11	
EU6	potrafi zastosować teoretyczną wiedzę z zakresu mechaniki konstrukcji w praktyce							K_U15, K_U08	
EU7	prezentuje i dokumentuje rzuty, przekroje i perspektywy w formie zapisu elektronicznego							K_U19	
EU8	posiada umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki							K_K05, K_K06	

Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	dyskusja z prowadzącym, dokumentacja projektowa	P	
EU2	dyskusja z prowadzącym	P	
EU3	dyskusja z prowadzącym, dokumentacja projektowa	P	
EU4	dyskusja z prowadzącym, dokumentacja projektowa	P	
EU5	dokumentacja projektu	P	
EU6	dokumentacja projektu	P	
EU7	dokumentacja projektu	P	
EU8	dyskusja z prowadzącym	P	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	Udział w zajęciach projektowych	60	
	Przygotowanie do zajęć	30	
	Udział w konsultacjach	5	
	Realizacja zadań projektowych	30	
	Przygotowanie projektu do oceny przejściowej	25	
	Przygotowanie projektu do zaliczenia	25	
	RAZEM:	175	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		65	2,6
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		175	7
Literatura podstawowa	1. <i>Encyklopedia nowoczesnych wnętrz-porady najlepszych projektantów</i> , Arkady, Warszawa 2007. 2. Grandjean E., <i>Ergonomia mieszkania</i> , Arkady, Warszawa 1978. 3. Pracki, P., <i>Projektowanie oświetlenia wnętrz</i> , Politechnika Warszawska, Warszawa 2011. 4. Rybczyński W., <i>Dom. Krótka historia idei.</i> , Karakter, Kraków 2015. 5. San M.M., <i>Niezwykłe mieszkania</i> , Solis, Warszawa 2011.		
Literatura uzupełniająca	1. Kaczkowska A., <i>Sucha zabudowa wnętrz</i> , Wydaw. i Handel Książkami "KaBe", Krosno 2007. 2. Roth M., <i>Masters & their Pieces</i> , Braun, Berlin 2012. 3. San M.M., <i>Lofty: mieszkanie i praca</i> , Solis, Warszawa, 2011. 4. Śliwowski L., <i>Mikroklimat wnętrz i komfort cieplny ludzi w pomieszczeniach</i> , Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1999. 5. Walter W., <i>Wygodne mieszkanie</i> , Arkady, Warszawa 1998.		
Jednostka realizująca	Katedra Sztuk Projektowych	Data opracowania programu	
Program opracował(a)	dr inż. arch. Małgorzata Bartnicka dr inż. arch. Marta Kruk	15 kwietnia 2019	