

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	ARCHITEKTURA							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Elementy urbanistyczne							Kod przedmiotu	AUI 3005	
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	3	
	15			60				Punkty ECTS	5	
Przedmioty wprowadzające	-									
Cele przedmiotu	Uzyskanie wiedzy na temat podstawowych pojęć z dziedziny kompozycji urbanistycznej. Zapoznanie ze skalą jaką operuje urbanistyka oraz wprowadzenie w problematykę kompozycji urbanistycznej i jej roli w procesie projektowania urbanistycznego. Przekazanie umiejętności kształtowania przestrzeni miejskich, ze szczególnym uwzględnieniem zasad kompozycji.									
Treści programowe	Wykład: Podstawowe elementy kompozycji przestrzennej. Pojęcie wnętrza w urbanistyce. Miasto - podstawowe pojęcia. Struktura miasta. Percepcja przestrzeni miejskich. Obraz miasta. Utopijne koncepcje urbanistyczne. Nowa Urbanistyka. Projekt: analiza kompozycji wybranego zespołu urbanistycznego, projekty małych przestrzeni urbanistycznych. Rozwiązania w zakresie skali zabudowy, kształtowanie wnętrza urbanistycznego, detalu urbanistycznego i architektonicznego. Skala 1:500, 1:200, 1:50, 1:20.									
Metody dydaktyczne	wykład problemowy, metoda projektów									
Forma zaliczenia	Wykład: kolokwium pisemne na ocenę. Projekt: zaliczenie na ocenę projektów i przeglądów przejściowych (w formie graficznej i makietowej) oraz projektów klauzurowych i zadanych prac domowych; portfolio.									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	posiada wiedzę na temat podstawowych pojęć z dziedziny kompozycji urbanistycznej, struktury i obrazu miasta							A1_W01, A1_W02		
EU2	zna relacje człowiek-architektura-otoczenie i potrafi dostosować projektowaną przestrzeń do ludzkich potrzeb i skali człowieka							A1_W05, A1_U01		
EU3	zna podstawowe przepisy i normy w zakresie projektowania urbanistycznego							A1_W06		
EU4	potrafi zaprojektować małą przestrzeń urbanistyczną zawierającą zabudowę, zielen i wybrane urządzenia miejskie z uwzględnieniem zasad kompozycji urbanistycznej							A1_U02		
EU5	potrafi przedstawić projekt urbanistyczny w odpowiednich skalach							A1_U07		

EU6	jest gotów szanować wartości dziedzictwa kulturowego w zakresie urbanistyki	A1_K03	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	kolokwium zaliczające wykład.	W	
EU2	kolokwium zaliczające wykład.	W	
EU3	ocena projektów częściowych, dyskusja nad projektem	P	
EU4	ocena projektów częściowych, dyskusja nad projektem	P	
EU5	ocena projektów częściowych, dyskusja nad projektem	P	
EU6	dyskusja nad projektem	P	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach.	14	
	udział w zajęciach projektowych.	60	
	udział w konsultacjach związanych z projektem.	3	
	przygotowanie do zajęć projektowych.	30	
	przygotowanie projektów do oceny.	10	
	przygotowanie do zaliczenia pisemnego wykładów.	7	
	udział w zaliczeniu wykładów	1	
RAZEM:		125	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		78	3,1
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		103	4,1
Literatura podstawowa	1. Ching F. D. K. <i>Architecture - Form, Space and Order</i> . John Wiley & Sons, Hoboken 2007. 2. Chmielewski J. M., <i>Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast</i> . OWPW, Warszawa 2001. 3. Kowalski K. <i>Włącznik - projektowanie bez barier</i> , Fund. Integracja 2018 (pdf). 4. Lynch K. <i>Obraz Miasta</i> , Archivolta, Kraków 2011. 5. Moughtin C. <i>Urban Design. Street and Square</i> . Architectural Press 2003. 6. Wejchert K., <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i> , Arkady, Warszawa 1984.		
Literatura uzupełniająca	1. Alexander Ch., <i>Język wzorców</i> , GWP, Gdańsk 2008. 2. Gehl J., <i>Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych</i> , Wyd. RAM, Kraków 2009. 3. Gehl J., <i>Miasta dla ludzi</i> , Wyd. RAM, Kraków 2014. 4. Holden R. <i>New landscape design</i> , Laurence King Publishing, London 2003. 5. <i>Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych</i> , http://www.mck.pk.edu.pl/panel/dokumenty/PPS,%20Jak_przetworzyc_miejsce.pdf 6. Uffelen van Ch., <i>Street furniture</i> . Braun Publishing, Salenstein 2010. 7. Zimmermann A., <i>Planning landscape. Dimensions, elements, typologies</i> . Birkhauser Basel, Germany 2015.		
Jednostka realizująca	Katedra Architektury Mieszkaniowej Pracownia Urbanistyki i Planowania Przestrzennego.	Data opracowania programu	
Program opracowała	dr inż. arch. Katarzyna Asanowicz	18.12.2019	